

# ÖVNINGSREGISTER

## Porträttbilder

Den här övningen kräver en del förarbete av dig som ledare. Innan du ska genomföra övningen med deltagare ska du välja ut olika porträttbilder. Använd egna bilder eller klipp bilder ur tidningar. Viktigt att ingen av deltagarna känner igen personen på bilden.

Låt deltagarna dra en varsin porträttbild. De ska sedan skapa den karaktär som de tycker att bilden föreställer. Var och en presenterar sedan sin karaktär för gruppen. Antingen genom att berätta om den eller genom att rolla på och gestalta. Välj den metod du anser bäst lämpad. När alla har presenterat sin karaktär så delas deltagarna in i grupper där de ska iscensätta ett möte mellan dessa karaktärer. Var möts de? Varför? Vad händer? Hur slutar det?

### Tips!

Du kan hitta på tydliga gestaltningsuppgifter om du vill det. De kan t.ex. fira jul tillsammans, mötas i biblioteket när brandlarmet börjar ljuda eller...

## Berättande

Att berätta för varandra och lyssna på andras berättelser är en stor del av teaterkonstens historia. Det är ett sätt att samlas och dela varandras minnen, drömmar och fantasier.

När man arbetar med berättande kan man göra det sittande i ring och fokusera på själva historierna. Man kan också göra det fysiskt och fokusera på handling och skådespelarens fysiska berättande.

### Tips!

Som ledare för en grupp som ska arbeta med berättande kan det vara bra att tänka på några saker.

- Hjälp deltagarna att släppa på censuren. Det kan du göra genom att arbeta med övningar som stimulerar flödet och är bejakande, t.ex. olika improvisationsövningar.
- Fantasi är en god grund för berättandet. Deltagarna kan öva sin fantasi genom improvisationer o.likn.
- Sätt upp ramar för berättandet. På så sätt blir övningarna tydliga och alla vet vad som förväntas av dem och alla kan lyckas med uppgiften.

[www.teatermila.se](http://www.teatermila.se)

[info@teatermila.se](mailto:info@teatermila.se)



Teater Mila