

# ÖVNINGSREGISTER

---

## Gruppdynamik

Dynamiken i en grupp kan beskrivas som arbetsklimatet för gruppen som helhet och för den enskilde som individ. Det handlar, enkelt uttryckt, om hur gruppen fungerar tillsammans.

En väl fungerande grupp utvecklas hela tiden samtidigt som den hjälper alla att utvecklas individuellt, ger deltagarna trygghet och utmaningar, ger energi och balans osv.

För arbete med drama och teater behöver gruppen ha ett tillåtande klimat där deltagarna vågar vara sig själva, vågar utvecklas, vågar göra bort sig och vågar lyckas.

### Tips!

Arbeta med gruppdynamiken vid varje teaterpass. Hjälp deltagarna att skapa ett tillåtande klimat genom ditt eget förhållningssätt till dem och till passet. Tänk på språkbruk och tilltal. Var närvarande i tanke och känsla!

---

## Skrik och dö

Alla sitter i en cirkel.

Leken börjar med att alla tittar ner och blundar. På given signal tittar alla rakt på någon av de andra i cirkeln. Om två stycken tittar på varandra ska de ge upp ett skrik och falla döda ner till golvet. Övriga tittar ner och blundar. På given signal tittar alla som fortfarande lever rakt på någon av de andra i cirkeln, osv. Leken fortsätter tills bara en är kvar.

### Tips!

Alla ska direkt på den givna signalen titta rakt på någon av de andra. Viktigt med tydlig riktning. Om du vill kan du be de som fallit döda att flytta sig ur cirkeln så ni kan täta ihop den allt eftersom. På så sätt tydliggörs vilka som är kvar i leken och det blir enklare att veta vem man kan titta på.

---

[www.teatermila.se](http://www.teatermila.se)

[info@teatermila.se](mailto:info@teatermila.se)



Teater Mila