



Med miner och gester gjorde Robert Marklund en levande framställning av bröderna Grimms saga om den tappra lille skräddaren.

FOTO: BERNT CARLSSON

Sagoteater för förskolebarn

■ ULRICEHAMN

Under två dagar har barn i den så kallade årskurs 0 fått bekanta sig med en saga av bröderna Grimm.

Denna saga, Den tappra lille skräddaren, framfördes i dramatiserad form av skådespelaren Robert Markström från den fria teatergruppen Teater Milla, som hör hemma i Burträsk.

Denne Markström visade sig vara en baddare på att agera och med hjälp av olika ljudhärmande läten framställa illusoriska ljud av fallande

stenar, tungt gående jättar och annat.

Ensam på scenen utan tillstymmelse till rekvisita gav han barnen en förträfflig föreställning om den tappra lille skräddaren.

Historien går i korthet ut på att skräddaren av en förbipasserande gumma köper sylt. Detta breder han på en smörgås, som emellertid lockar till sig en hel flugsvärm. Med ett tygstycke slår han ihjäl sju flugor i en enda smäll.

Att han var en sådan karlkarl måste han förstås låta hela världen få veta, och därför gav han sig ut på äventyr.

Att slå ihjäl jättar gör man inte lika lätt som att döda flugor, men med hjälp av egen list och jättars dumhet lyckades han förstås, och även att besegra en enhörning lyckades skräddaren med.

Som tack för sin tapperhet fick han, som brukligt i sagorna, prinsessan och halva kungariket.

Bröderna Grimm är inte kända för några mys-sagor precis, och sagan om dödan- det av jättar kanske inte är helt rumsren i vår tid, speciellt för förskolebarn, men skickligt framförd var den förvisso av Robert Markström.

Bernt Carlsson

bernt.carlsson@ut.se • 0321-26215

Var med och rösta fram U

